

ESTHER // CIE ASTROLABE

FICHE TECHNIQUE v. Oct 2023

Durée du spectacle : 1h environ

Public concerné : tout public (idéal à partir de 13 ans)

Montage : Prémontage indispensable puis arrivée le jour J, installation réglages (9h-13h), raccords comédiens (14h-17h)

Démontage : 2h max.

Personnel en tournée : 5 personnes

Véhicule : VL de 8 m³

CONTACTS

Lumière : Natacha Räber : 06 61 58 79 69 / natouraber@gmail.com

Son/ Video : Bruneau Tony 06.22.34.57.95 / itony@free.fr

Administration : Edwige Ripamonti / 06 85 56 39 53 /
compagnie.astrolabe@gmail.com

Dir artistique : Marc Pastor / 06 81 16 64 23 / marcpastor@neuf.fr

Contact Production : Nicolas Pichot / 06 84 23 01 43 /
compagnie.astrolabe@gmail.com

REMARQUES GENERALES

Éléments financiers à prévoir en plus du prix de cession :

Le transport du décor au départ de Montpellier (34), correspondant à la location d'une camionnette 8 m 3 (devis sur demande) et 3 billets de train en provenance de Montpellier ou trajet en voiture pour les comédiens en fonction de la distance.

L'hébergement et les repas (base tarif syndeac) pour 5 personnes.

Repas : pas de régime particulier.

La SACD est à la charge de l'organisateur.

Personnel en tournée :

3 comédiens et 2 régisseurs.

Prévoir le stationnement à proximité du lieu de représentation pour un VL de 8 m3 durant la présence de l'équipe dans votre ville.

Merci de mettre à disposition de l'équipe deux loges équipée (portants, toilettes, point d'eau, miroirs), ainsi qu'un catering léger : produits sains et bio de préférence (eau minérale, fruits frais et secs, gâteaux secs, chocolat, café, thé, jus de fruits, fromage et pain).

Décor :

Il est principalement composé d'une table, d'un pupitre, et d'un espace avec un clavier pour le musicien avec une table basse ou un petit mobilier pour poser un ordinateur. Le spectacle intègre une projection vidéo sur le fond de scène, soit le mur présent, soit un écran, soit un cyclo en fonction de la salle.

PLATEAU

Le spectacle nécessite une surface claire en fond de scène pour projection vidéo, ou un cyclo, ou un écran de projection.

Le spectacle peut être flexible et adaptable à différentes configurations de lieu, toutefois voici des dimensions minimales à titre indicatif, n'hésitez pas à nous contacter.

Ouverture scène : 7m // Profondeur scène : 5m // Hauteur Grill: 3,5 m

SON :

FACADE :

Un système de diffusion capable de délivrer 100db en milieu de salle dans une gamme de fréquence comprise entre 50Hz et 20Khz.

Typiquement un système sub + satellites 15' (minimum 12').(En fonction du plateau)

DIFFUSION AU LOINTAIN /RETOURS (en fonction du plateau)

2 speakers au sol sur le plateau au lointain type L. Acoustics MTD / XT 1121, ou Yamaha /NEXO (minimum 12') .

MIXAGE :

1 console numérique 16 voix minimum de bonne qualité, avec minimum 8 sorties séparées.

(Yamaha QL, CL,Midas M32, X32,A&H SQ5, SQ7, Q16)

Attention prévoir de pouvoir brancher 2 lignes en jacks (carte son), (adaptateurs ou DI)

Prévoir l'arrivée de 2 lignes XLR au plateau côté Cour, ainsi que 2 arrivées 220V/16A direct , une à Cour et une à Jardin .

MICROS :

1 micro Statique (fourni par la cie)

1 pied de micro perche noir .

1 Modulation Cable Xlr pour aller du micro à Jardin au musicien à Cour (longueur en fonction du plateau) .

DIVERS :

1 pupitre (noir si possible)

1 lampe bureau (fourni par la cie)

1 mobilier discret , table basse ou cube pour poser un ordinateur au plateau ;

Quelques morceaux de tissus Noir coton gratté pour habiller le support du clavier et éventuellement le support ordinateur.

VIDEO :

Le spectacle nécessite une surface claire en fond de scène pour projection vidéo, ou un cyclo, ou un écran de projection.

Un vidéoprojecteur HDMI capable de projeter une image nette sur une grande largeur du fond du plateau (idéalement une image de 6 m de large en fonction du plateau).

Liaison HDMI suffisante pour relier la régie au Videoprojecteur.

Shutter (obturateur) pilotable depuis la régie (dmx type Walberg / Blackhole ,ou autre),

Liaison Dmx pour le shutter si besoin .

LUMIÈRE

La régie lumière est faite depuis ordinateur portable par D.light.

Liaison DMX à la régie.

24 circuits en comptant la salle graduable.

13 PC 1000w

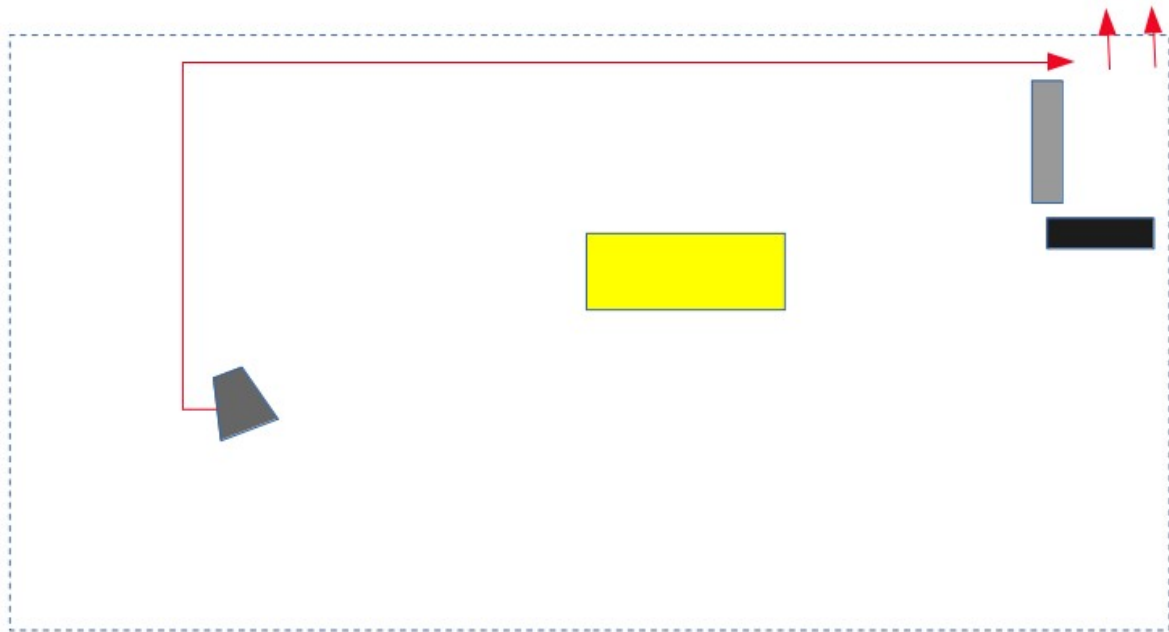
2 découpes 650w

1 F1 (peut être fournis par la compagnie)

3 Rampes fluos fournies par la compagnie (prévoir une charge sur le circuit de ces rampes)

1 Par Led en fonction du lieu)

Éléments de scénographie



Légende décor



Table fournie par la cie



Pupitre avec pied de micro perche



Clavier musicien fourni par la cie



Mobilier support ordinateur musicien



Espace scénique



Lignes XLR