

A NOS AILLEURS // CIE ASTROLABE

FICHE TECHNIQUE 2021

Durée du spectacle : 1h30 environ

Public concerné : tout public (idéal à partir de 14 ans)

Montage : Prémontage indispensable puis J-1 = 3 services, JJ = 2 services

Démontage : 1 service

Personnel en tournée : 6 personnes

Véhicule : VL de 8 ou 10m³

CONTACTS

Lumière : Mylène Pastre : 06 16 30 02 66 / tomisis69@hotmail.com

Son/ Video : Bruneau Tony 06.22.34.57.95 / itony@free.fr

Diffusion : Valentine Giraud 06.03.90.53.79 – valentine@lagencedespectacles.com

Administration : Edwige Ripamonti / 06 85 56 39 53 /
compagnie.astrolabe@gmail.com

Dir artistique : Nicolas Pichot / 06 84 23 01 43 / nicopichot@gmail.com

REMARQUES GENERALES

Éléments financiers à prévoir en plus du prix de cession :

Le transport du décor au départ de Montpellier (34), correspondant à la location d'une camionnette 8 m 3 (devis sur demande) et 3 billets de train en provenance de Montpellier.

L'hébergement et les repas (base tarif syndecac) pour 6 personnes.

Repas : pas de régime particulier.

La SACD est à la charge de l'organisateur.

Personnel en tournée :

1 metteur en scène, 3 comédiens et 2 régisseurs.

Prévoir le stationnement à proximité du lieu de représentation pour un VL de 8 m3 durant la présence de l'équipe dans votre ville.

Merci de mettre à disposition de l'équipe deux loges équipée (portants, toilettes, point d'eau, miroirs), ainsi qu'un catering léger : produits sains et bio de préférence (eau minérale, fruits frais et secs, gâteaux secs, chocolat, café, thé, jus de fruits, fromage et pain).

Décor :

Il est principalement composé de 2 tables et chaises, 2 lampes de bureau, 2 ampoules suspendues et d'un rideau de fil de 6 m x 3 m .

Il y a également un espace derrière le rideau de fil qui est surélevé avec des praticables (non fournis).

Précision :

Le rideau de fil doit être sous perché pour être dans toute sa hauteur, il doit être cadré avec frise et pendrillons.

PLANNING

Prémontage indispensable du pendrillonnage, de la lumière et du son avant notre arrivée !!!

JOUR	HORAIRES	OPÉRATIONS	MA	EL	SO	VI	RS
J-1	9h – 13h	Déchargement, Montage décor, gélamines, installation projecteurs supplémentaires (ventilateur), installation son.	2	1	1		
J-1	14h -18h	Réglages lumière, réglages vidéo, réglages son.		1	1	1	
J-1	19h - 23h	Balance son, encodages, Générale					1
J	9h - 13h	Retouche Raccords					1
J	14h 18h	Retouche Raccords					1
J	19h-23h	Représentation					1
J	23h	Démontage // Chargement	2				

MA = Machino

EL = Electro

SO = Régisseur son

VI = Régisseur Vidéo (personne qui maitrise l'installation du VP et shutter dmx)

RS = Régisseur salle

PLATEAU

Dimensions minimales

Ouverture scène : 7m
Profondeur scène : 7m
Hauteur Grill: 3,5 m

PLATEAU :

3 PRATICABLES/SAMIA sur pieds (2x1m) . A poser au lointain derrière le rideau de fil . Hauteur à définir en fonction de la hauteur sous perche du lieu (nous contacter).

DRAPERIE :

2 pendrillons et 1 frise nécessaires pour encadrer un rideau de fils de 6 m de longueur et 3 m de hauteur.

Pendrillonnage des côtés à l'allemande jusqu'au rideau de fil .

1 Rideau de fond noir (si le mur du fond n'est pas noir)

SOL :

Tapis de danse noirs sur tout le plateau. (nous contacter si le sol est peint en noir et en bon état esthétique).

VIDEO :

Un vidéoprojecteur HDMI capable de projeter une image nette de 6m x 3 m à environ 6 m de profondeur du nez de scène .

Liaison vidéo de la régie au VP (connectique de notre ordinateur HDMI)

Un Shutter dmx pilotable depuis la régie (type Walberg / Blackhole)

L'écran c'est notre rideau de fil , voir plan d'implantation .

SON :

FACADE :

Un système de diffusion capable de délivrer 100db en milieu de salle dans une gamme de fréquence comprise entre 50Hz et 20Khz.
Typiquement un système sub + satellites 15' (minimum 12').

DIFFUSION AU LOINTAIN ET PLATEAU

2 speakers au sol sur le plateau au lointain type L. Acoustics MTD / XT 1121, ou Yamaha /NEXO (minimum 12') , posés sous les praticables au lointain.

MIXAGE :

1 console numérique 16 voix minimum de bonne qualité, avec minimum 8 sorties séparées.
(Yamaha 01v96i ,QL, CL,Midas M32, X32,A&H SQ5, SQ7)

Attention prévoir de pouvoir brancher 6 lignes en jacks (carte son), (adaptateurs ou DI)
Possibilité de raccord en Adat, directusb .

MICROS

3 micros HF cravate DPA 4060/4061.

Patch Son :

Source	Inputs	Routing	Fx
HF 1 NAT	1	Face / side	Réverbe + Délai
HF 2 MARC	2	Face / side	Réverbe + Délai
HF 3 EVY	3	Face / side	Réverbe + Délai
Ordi 1 J	5	Face J	
Ordi 2 C	6	Face C	
Ordi 3 LJ	7	Loin J (Aux)	
Ordi 4 LC	8	Loin C (Aux)	

LUMIERE

La régie lumière est faite depuis ordinateur portable par D.light.

- 25 circuits dont 2 de 2 kw et un ventilateur on/off sans compter la salle graduable.
- 15 PC 650w
- 3 découpes 650w
- 1 PAR 64 cp 62
- 3 F1 (peuvent être fournis par la compagnie)
- 2 cycliodes
- 1 PC 1000w
- 1 BT 250w
-
- **Liste de gélat:**
-
- 114# pour 1 pc 1000w
- 201 pour 6 pc 500w, 1 PAR, 1 BT, 1 PC 1000w, 1 découpe 650w
-
- 202 pour 5 pc 500w
- 206 pour 3 pc 500w
- 174+249 pour 2 cycliodes