

FICHE TECHNIQUE
« Monsieur de Pourceaugnac »
de Molière

Production 2010
Compagnie de L'Astrolabe
22 rue du Général Lafon 34000 Montpellier
Tél : 06 51 52 83 19
E.Mail : compagnie.astrolabe@gmail.com

Technique :

Régie générale et lumière: Räber Natacha 06.61.58.79.69
natouraber@gmail.com

Régie son: Bruneau Tony 06.22.34.57.95
itony@free.fr

Durée du spectacle : 1H20.

• **Personnel de tournée (Astrolabe)**

8 comédiens, 1 musicien, 1 régisseur lumière et (en fonction des lieux 1 régisseur micros).

• **Personnel nécessaire au montage :**

1 régisseur général, 1 électricien, 1 technicien son.

• **Planning pour une représentation le soir :**

Le montage s'effectue la veille en 3 services de 4h00.

La journée de la représentation est consacrée aux répétitions et raccords.

• **Pour la représentation :**

1 régisseur général (et régisseur son si besoin de micros)

• **Pour le démontage:**

prévoir la même équipe que pour le montage, ceci permet un gain de temps non négligeable (2 heures environ chargement compris).

Ceci est un planning type. Il est en aucun cas le planning définitif qui vous sera remis 1 mois avant la représentation et lui seul faisant fois.

• **Transport du décor :**

1 camion de 14m3

Prévoir l'accès à quai disponible pour le jour du déchargement et du rechargement ainsi que le stationnement pour la totalité de la durée de notre séjour.

Si l'accès à la salle ne se fait pas directement (couloirs, escaliers) prévoir le renfort de 2 personnes supplémentaires.

- **Salle :**

La Salle devra être dans le noir et le public sur un gradin (sinon prévoir une scène 10m x 10m et de 0,8m de haut)

- **Espace de jeux**

Le sol de l'espace scénique devra être plat et lisse.

Ouverture : 8 m

Profondeur : 8 m

Hauteur : 5 m (3,5 m mini)

A FOURNIR PAR LA STRUCTURE D'ACCUEIL :

- **Plateau**

Un fond noir avec une ouverture à 1m20 à cour du centre en chicane large de 1m20 ainsi que une à cour et une à jardin.

Pendrillons à l'italienne (1 jeu de pendrillons minimum)

Prévoir 8 chaises et un portant à l'arrière du fond de scène

Des lampes de services dans les dégagements pour les changements rapides de costumes

1 rouleau de gaffeur blanc et de noir

1 rouleau de scotch alu

1 échelle parisienne permettant d'atteindre les perches ou le plafond

1 seau avec serpillière

un balai avec une pelle

- **Lumière**

Pupitre lumière à mémoires

48 gradateurs dont 2 de 3kw

6 pieds de 1m50

28 pc 1000w

5 découpes type 614S dont 1 avec iris

11 PAR cp 61

8 lignes au sol (2 au centre lointain et 2 à jardin) pour brancher des éclairages intégrés au décor.

Des rallonges et triplettes en quantités suffisantes permettant l'intégralité du montage et un peu plus permettant éventuellement l'équipement de quelques projecteurs supplémentaires.

- **Son**

FACADE

1 console 16 voix de bonne qualité, 6 aux pré/post, EQ 4 bandes paramétriques avec coupe bas, si possible VCA. Numérique accepté (01V, DM1000, DM2000, yamaha.)

Attention prévoir de pouvoir brancher 2 lignes en jacks en régie.

Un système de diffusion capable de délivrer 100db en milieu de salle dans une gamme de fréquence comprise entre 50Hz et 20Khz. Typiquement un système L.Acoustic 4*115 en large bande pour une salle de 500 places. Plus un cluster central si large ouverture.

TRAFFIC (si analogique)

1 multi effets, TC Electronic (M One, M 2000, M 3000...)

2 compresseurs mono, type BSS

1 EQ 31b. Stéréo

RETOURS

2 retours side sur pied type L. Acoustics MTD / XT 112

1 retour au sol pour le piano au lointain type L. Acoustics MTD / XT 112

MICROS

1 Mic HF type Shure SM58

1 Neumann KM184 ou équivalent overhead

2 DI mono, ou 1 stéréo (BSS /Radial)

2 couples de micros statiques KM 184 sur pieds à l'avant scène et au milieu.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute équivalence ;

Loges:

Loges pour 9 personnes avec : portant, miroirs, bouteilles d'eau, serviettes éponges

Prévoir à proximité des loges des boissons chaudes, fraîches, et petits grignottages.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. En cas de problème(s) technique(s) ceux-ci devront être évoqués au minimum 1 mois avant le montage.

Montage son Pourceaugnac



