

FICHE TECHNIQUE
« Debrayage »
de Rémi de Vos

Production 2017
Compagnie de L'Astrolabe
22 rue du Général Lafon 34000 Montpellier
Tél : 06 51 52 83 19
E.Mail : compagnie.astrolabe@gmail.com

Technique :

Régie générale et lumière: Räber Natacha 06.61.58.79.69
naturaber@gmail.com

Régie son: Bruneau Tony 06.22.34.57.95
itony@free.fr

Durée du spectacle : 1H25

• **Personnel de tournée (Astrolabe)**

2 comédiens, 1 musicien, 1 régisseuse lumière, 1 metteur en scène.

• **Transport du décor :**

1 camion de 12m3

Prévoir l'accès à quai disponible pour le jour du déchargement et du rechargement ainsi que le stationnement pour la totalité de la durée de notre séjour.

• **Salle :**

La Salle devra être dans le noir et le public sur un gradin.

• **Espace de jeux**

Le sol de l'espace scénique devra être plat et lisse.

Ouverture : 10 m

Profondeur : 10 m

Hauteur sous grill: 5 m (3,5 m mini)

A FOURNIR PAR LA STRUCTURE D'ACCUEIL :

• **Plateau**

Un fond noir avec une ouverture centrale, pendrillonnage à l'allemande.

Prévoir un portant à l'arrière du fond de scène

Des lampes de services dans les dégagements pour les changements rapides de costumes.

Il y a 8 systèmes de descente d'objets sur poulies du grill avec accroches au sol sur des poids fournis par la compagnie.

• **Lumière**

La régie lumière est faite du plateau d'un ordinateur par D.light.

69 gradats.

1 pieds de 1m50

14 PC 1000w

9 PC 2kw

15 découpes type 614 SX dont 1 avec iris

4 PAR en cp 62

20 PAR en cp 61

2 platines de sol

Fournis par la compagnie:

4 tubes fluos graduables

2 suspensions sur poulies au grill.

• **Son**

FACADE

1 console 16 voix de bonne qualité, **minimum 4 canaux de sorties indépendants**, EQ 4 bandes paramétriques avec coupe bas, si possible VCA. Numérique accepté (01V, DM1000, DM2000, yamaha.)

Attention prévoir de pouvoir brancher 2 lignes en jacks en régie.

Un système de diffusion capable de délivrer 100db en milieu de salle dans une gamme de fréquence comprise entre 50Hz et 20Khz. Typiquement un système L.Acoustic 4*115 en large bande pour une salle de 500 places. Plus un cluster central si large ouverture.

TRAFFIC (si analogique)

1 Delai pour aligner la diffusion Face /Lointain.

2 EQ 31b. Stéréo

PLAN DE DIFFUSION AU LOINTAIN

2 retours side sur pied (type L. Acoustics MTD / XT 112)

MICROS

3 Mic type Shure SM58

1 pied de micro perche

2 DI mono, ou 1 stéréo (BSS /Radial)

MODULATIONS :

- 1 XLR/XLR 2m
- 2 XLR/XLR 40m

3 arrivée direct 220 V
dont une avec multiprises (8 prises nécessaires)
et une biplite (2 prises).

VIDEO :

- 1 câble video 75 Ohms cinch/cinch de 15 m
- 1 câble video 75 Ohms cinch/cinch de 30 m

N'hésitez pas à nous contacter pour toute équivalence.

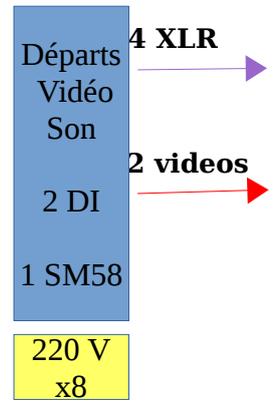
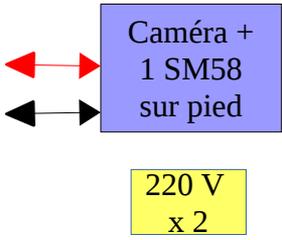
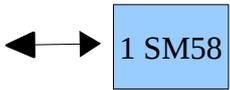
Loges

Loges pour 4 personnes avec : portants, miroirs, bouteilles d'eau, serviettes éponges
Prévoir à proximité des loges : boissons fraîches et chaudes et petits grignotages.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. En cas de problème(s) technique(s) ceux-ci devront être évoqués au minimum 1 mois avant le montage.

MONTAGE SON

FACE



LOINTAIN

