

## FICHE TECHNIQUE

### « Debrayage » de Rémi de Vos

Production 2017  
Compagnie de L'Astrolabe  
22 rue du Général Lafon 34000 Montpellier  
Tél : 06 51 52 83 19  
E.Mail : [compagnie.astrolabe@gmail.com](mailto:compagnie.astrolabe@gmail.com)

#### Technique :

Régie générale et lumière: Räber Natacha 06.61.58.79.69  
[natouraber@gmail.com](mailto:natouraber@gmail.com)

Régie son: Bruneau Tony 06.22.34.57.95  
[itony@free.fr](mailto:itony@free.fr)

Durée du spectacle : 1H25

#### • Personnel de tournée (Astrolabe)

2 comédiens, 1 musicien, 1 régisseuse lumière, 1 metteur en scène.

#### • Transport du décor :

1 camion de 12m3

Prévoir l'accès à quai disponible pour le jour du déchargement et du rechargement ainsi que le stationnement pour la totalité de la durée de notre séjour.

#### • Salle :

La Salle devra être dans le noir et le public sur un gradin.

#### • Espace de jeux

Le sol de l'espace scénique devra être plat et lisse.

Ouverture : 10 m (7m min.)

Profondeur : 10 m (6m min.)

Hauteur sous gril: 5 m (3,5 m mini)

#### A FOURNIR PAR LA STRUCTURE D'ACCUEIL :

#### • Plateau

Un fond noir avec une ouverture centrale, pendrillonnage à l'allemande.

Prévoir un portant à l'arrière du fond de scène

Des lampes de services dans les dégagements pour les changements rapides de costumes.

Il y a 8 systèmes de descente d'objets sur poulies du grill avec accroches au sol sur des poids fournis par la compagnie. (Mis en place en fonction de la hauteur de la salle.)

## • Lumière

La régie lumière se fait du plateau d'un ordinateur portable par D.light.

30 gradats.

1 pieds de 1m50

22 PC 1000w (ou 650w)

3 découpes type 613 SX (ou 650w)

4 PAR en cp 61

5 PAR en cp 62

2 platines de sol

## Fournis par la compagnie:

4 tubes fluos graduables

2 suspensions sur poulies au grill.

## • Son

### FACADE

1 console 16 voix de bonne qualité, **minimum 4 canaux de sorties indépendants** , EQ 4 bandes paramétriques avec coupe bas, si possible VCA. Numérique accepté (01V, DM1000,DM2000, yamaha.)

**Attention prévoir de pouvoir brancher 2 lignes en jacks en régie.**

Un système de diffusion capable de délivrer 100db en milieu de salle dans une gamme de fréquence comprise entre 50Hz et 20Khz. **A adapter en fonction de la salle.**

### TRAFFIC (si analogique)

1 Delai pour aligner la diffusion Face /Lointain.

2 EQ 31b. Stéréo

### PLAN DE DIFFUSION AU LOINTAIN

2 retours side sur pied

### MICROS

3 Mic type Shure SM58

1 pied de micro perche

2 DI mono, ou 1 stéréo (BSS /Radial)

### MODULATIONS :

1 XLR/XLR 2m

2 XLR/XLR 40m

3 arrivée direct 220 V

dont une avec multiprises (8 prises nécessaires)

et une biplite (2 prises).

## VIDEO :

1 câble video 75 Ohms cinch/cinch de 15 m

1 câble video 75 Ohms cinch/cinch de 30 m

*N'hésitez pas à nous contacter pour toute équivalence.*

*N'hésitez pas à nous contacter pour toute équivalence.*

## **Loges**

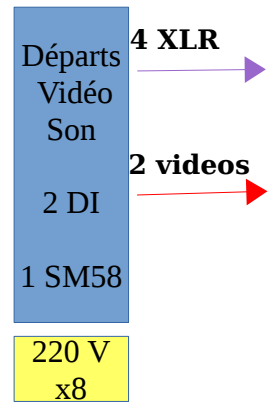
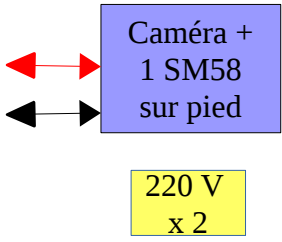
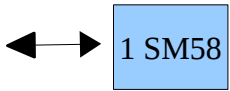
Loges pour 4 personnes avec : portants, miroirs, bouteilles d'eau, serviettes éponges.

Prévoir à proximité des loges : boissons fraîches et chaudes et petits grignotages.

*Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. En cas de problème(s) technique(s) ceux-ci devront être évoqués au minimum 1 mois avant le montage.*

**MONTAGE SON**

**FACE**



**LOINTAIN**

